

Fechtkompass für Lehrlingsränge im langen Schwert

Name: _____
Vorname: _____

Lehrlingsrang 1

Haue: halber Oberhau aus dem Ochs

Haue: halber Oberhau aus dem Alber

Haue: halber Oberhau aus dem Pflug

Haue: halber Oberhau aus der Hut vom Tag

Haue: halber Unterhau aus dem Ochs

Haue: halber Unterhau aus dem Alber
--

Haue: halber Unterhau aus dem Pflug
--

Haue: halber Unterhau aus der Hut vom Tag
--

Huten: Alber

Huten: Ochs

Huten: Pflug

Huten: vom Tag

Paraden: mittlere Parade aus dem Ochs
--

Paraden: mittlere Parade aus dem Alber

Paraden: mittlere Parade aus dem Pflug

Paraden: mittlere Parade aus der Hut vom Tag

Fechthaltung: Oberkörperarbeit

Theorie: Schwertteile

Lehrlingsrang 2

Fechtschritte: vorwärts / rückwärts
--

Fechtschritte: seitwärts

Fechtschritte: Wechselschritt

Fechtschritte: Kreuzschritt

Fechtschritte: Passierschritt

Paraden: Ausweichen Körperparaden

Paraden: obere Parade Krone

Haue: voller Oberhau aus allen Huten

Haue: voller Unterhau aus allen Huten
--

Haue: Oberhau ins Hängen

Haue: Unterhau ins Hängen

Theorie: Mensur

Theorie: Begriffserklärung
Körperparade

Haue: Oberhau und Unterhau
in Bewegung

Paraden: mittlere und obere
Parade in Bewegung

Lehrlingsrang 3

Haue: Querhau aus allen
Huten in Bewegung

Haue: Meyerdiagramm im
Stand

Haue: Oberhau mit der
kurzen Schneide

Haue: Unterhau mit der
kurzen Schneide

Paraden: Deflektieren aus
dem Alber

Paraden: Deflektieren aus
dem Ochs

Parade: Abzug

Theorie: Stärke-Schwäche,
Deflektieren, Hutten im Gefecht

Taktik: Mensur halten

Taktik: Hiebe in
der Annäherung

Taktik: Abzug nach Aktion

Paraden: Meyerdiagramm
im Stand

Lehrlingsrang 4

Bewegung: Ausfall und
Rückzug

Stich: geschoben

Stich: gestreckt

Stich: gewunden

Haue: Meyerdiagramm
in Bewegung

Paraden: Absetzen

Paraden: hängend

Taktik: Gegenhuten

Paraden: einfache Riposte
nach mittlerer Parade

Parade: einfache Riposte
nach oberer Parade

Paraden: Meyerdiagramm
in Bewegung

Theorie: Sprechfenster

bereit für fürs Freifechtertraining